



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: HISTÓRIA CULTURAL E CULTURA ESCOLAR: PRESSUPOSTOS TEÓRICO

CÓDIGO: PGED021

UNIDADE ACADÊMICA: FACED

OBRIGATÓRIA: ()

ELETIVA: (X)

CH TEÓRICA: 60

CH TOTAL: 60

EMENTA DA DISCIPLINA

Discussão acerca dos pressupostos teórico-metodológicos subjacentes à História Cultural e de suas implicações para o campo da História da Educação.

BIBLIOGRAFIA

ABREU JR., Laerthe de Moraes . Apontamentos para uma metodologia em cultura material escolar. Pró-Posições, vol. 16, n. 01, Campinas: Unicamp, abr, 2005, pp. 145 164.

ARAÚJO, Alberto Filipe .História Cultural e História das Ideias Educativas: reflexões e desafios. Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos. Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. vol. 88, n. 220, p. 2007. 459-476, set./dez.

ARÓSTEGUI, Julio. A pesquisa histórica: teoria e método. Bauru: EdUSC, 2006.

BAKHTIN, Mikhail. A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais. São Paulo: Hucitec; Brasília: EdUnB, 1987.

BLOCH, Marc. Uma introdução à história. Lisboa: Edições 70 [s.d.].

BORGES, Jorge L. Funes, o memorioso. In: BORGES, Jorge L. Ficções. 3ed São Paulo: Globo, 2001, pp. 119-128.

BRAUDEL, Fernand. Escritos Sobre a História. São Paulo: Perspectiva, 1992.

BURKE, Peter. O Que é História Cultural? Trad. Sérgio Góes de Paula. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

CERTEAU, Michel de. A Escrita da História. 2ed Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002.

_____. A invenção do cotidiano; Artes do fazer. 9ed Petrópolis: Vozes, 2003. Vol 1.

CEVASCO, Maria Elisa. Dez lições sobre estudos culturais. São Paulo: Boitempo, 2003.

CHARTIER, Anne Marie. Um dispositivo sem autor: cadernos e fichários na escola primária. Revista Brasileira de História da Educação, n. 03, Sociedade Brasileira de História da Educação SBHE, jan-jun, 2002, pp. 9-26.

CHARTIER, Roger. O mundo como representação. Estudos Avançados, vol. 05, n. 11, São Paulo: EdUSP, jan-abr. 1991, pp. 171-191. Trad.

_____. A nova história cultural existe? In: LOPES, Antônio H.; VELLOSO, Monica Pimenta; PESAVENTO, Sandra J. (orgs). História e linguagens: texto, imagem, oralidade e representações. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006, pp. 29-43.

DAVIS, Nathalie Zemon. Culturas do Povo. Trad. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990. DUBY, Georges. A História Cultural. In: J.P. RIOUX et J.F SIRINELLI (orgs). Por uma história cultural. Lisboa: Editorial Estampa, 1998, pp. 403-408.

EAGLETON, T. Versões de cultura. In: EAGLETON, Terry. A idéia de cultura. São Paulo: UNESP, 2005, pp. 9-50.

FELGUEIRAS, M. L. Materialidade da cultura escolar. A importância da museologia na conservação/comunicação da herança educativa. Pró-Posições, vol. 16, n. 01, Campinas: Unicamp, abr., 2005, pp. 87-102.

FONSECA, Thaís Nívia de Lima. História da Educação e História Cultural. In: VEIGA, Cynthia G.; FONSECA, Thaís N. de Lima e (orgs). História e Historiografia da Educação no Brasil. Belo Horizonte: Autêntica, 2003, pp. 49-75.

GINZBURG, Carlo. Mitos, emblemas e sinais. São Paulo: Cia das Letras, 1990.

_____. O Queijo e os Vermes. São Paulo: Cia das Letras, 1987.

GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

HUNT, Lynn (or.). A Nova História Cultural. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

JULIA, Dominique. A cultura escolar como objeto histórico. Trad. Gisele de Souza. Revista Brasileira de História da Educação, n. 01, Sociedade Brasileira de História da Educação- SBHE, jan-jul, 2001, pp. 9-43.

KUYUMJIAN, Márcia; MELLO, Thereza Negrão (orgs). Os espaços da história cultural. Brasília: Paralelo 15, 2008.

KUPER, Adam. Cultura: a visão dos antropólogos. Trad. Bauru: EdUSC, 2002.

LE GOFF, Jacques (org). A nova História. Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

MENESES, Ulpiano T. Bezerra. Fontes visuais, cultura visual, História visual. Balanço provisório, propostas cautelares. Revista Brasileira de História. O ofício do historiador. São Paulo, v. 23, n. 45, 2003, pp. 11-36.

MENEZES, M. C. (org.). Educação, memória, história: possibilidades, leituras. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

PESEZ, Jean-Marie. História da cultura material. In: LE GOFF, Jacques (org). A História Nova. Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 1990, pp. 177-213.

SARLO, Beatriz. Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva. São Paulo: Cia das Letras; Belo Horizonte: EdUFMG, 2007.

SOUZA, Rosa Fátima. A cultura escolar em debate. Campinas: Autores Associados, 2005. VIDAL, Diana Gonçalves. Culturas escolares. Campinas: Autores Associados, 2005.

APROVAÇÃO	
Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso ____/____/____	Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica ____/____/____